



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО «ДШХИ № 17»

В.П. Комарова

Приказ от «31» августа 2023 г. № 105

Принято на

Педагогическом совете

протокол от «29» августа 2023 г. № 1

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
муниципального автономного учреждения
дополнительного образования города Набережные Челны
«Детская школа хореографического искусства № 17»
на 2023-2024 учебный год

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель начальника УО
начальник отдела общего
образования

Л.В. Золотарева

«___» _____ 2023г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель руководителя
Исполкома, начальнику
управления финансов исполкома

С.Р. Мулюкова

«___» _____ 2023г.

**Перечень учебных программ, используемых в учебном процессе в
муниципальном автономном учреждении
дополнительного образования города Набережные Челны
«Детская школа хореографического искусства № 17»
в 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Название программы	Срок реализации	Возраст обучающихся
1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа художественной направленности «Lego Dance»	8 лет	6,5 – 15лет
2.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Хореографическое искусство»	5 лет	9 - 14 лет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к учебному плану по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе художественной направленности
«Lego Dance» (8 лет обучения)
муниципального автономного учреждения дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа хореографического искусства № 17»
на 2023-2024 учебный год

1. Образовательный процесс в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа хореографического искусства № 17» (далее Школа) организуется в соответствии с Уставом, Программой развития Школы на 2019-2026 годы, нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642;
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» в рамках Национального проекта «Образование», утверждённого Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. №10;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.06.2012 г. № 158 «Об утверждении Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе»;
- Приказом Минкультуры России от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства»;
- Приказом Минкультуры России от 14.08.2013 № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Республике Татарстан, утверждён заместителем Премьер-министра Республики Татарстан Л.Р. Фазлеевой 31.08.2022 года;
- Письмо Министерства просвещения России от 31 января 2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции»;
- Письмо Министерства образования и науки республики Татарстан от 04.04.2020 №4123/20 «О направлении методических рекомендаций по организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных

технологий в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы».

2. Обучение в Школе ведется по дополнительной предпрофессиональной программе художественной направленности «Lego Dance», принятой Педагогическим советом протокол от 29.08.2023г. № 1, введена в действие приказом от 31.08.2023г. № 105.

3. На обучение по программе принимаются дети в возрасте с 6,5 лет. Срок обучения – 8 лет.

4. Количественный состав групп в среднем 10 человек. Уроки по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).

5. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

6. Школа, в пределах имеющихся средств, может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

7. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика (ПКН)», планируется из расчета 0,5 часа в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется Школе.

8. В вариативной части учебного плана предусмотрен «Предмет по выбору» (акробатика, современный танец, степ, стрейчинг, мужская техника и другие). Уроки «Предмета по выбору» могут быть как групповыми, так и индивидуальными (в расчете на каждого учащегося). Право распределения часов предоставляется Школе.

9. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, ритмике и танцу, сценической практике;
- для проведения уроков по предмету по выбору: современный танец, степ, мужская техника, и другие.

11. Предметы, по которым проводится аттестация по итогам освоения программы, определяются Школой самостоятельно.

12. Выпускники VIII класса считаются окончившими полный курс обучения по программе.

Директор МАУ ДО «ДШХИ № 17»



В.П. Комарова

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУ ДО «ДШХИ № 17»

В.П. Комарова

Приказ от «31» августа 2023 г. № 105

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
художественной направленности «Lego Dance» (8 лет обучения)
муниципального автономного учреждения дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа хореографического искусства № 17»
на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Наименование предмета		Количество уроков в неделю								Аттестация по итогам освоения программы
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII		
	Обязательная часть										
1	Классический танец	-	-	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	Аттестация по итогам освоения программы в VIII классе	
2	Гимнастика	3	3	-	-	-	-	-	-		
3	Народно- сценический танец	-	-	3	3	4,5	4,5	4,5	4,5	Аттестация по итогам освоения программы в VIII классе	
4	История хореографическ ого искусства	-	-	-	-	-	-	1	1		
5	Ритмика и танец	4,5	4,5	-	-	-	-	-	-		
6	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	-	-		
Всего часов обязательной части		7,5	7,5	7,5	8,5	10	10	10	10		
	Вариативная часть										
7	Предмет по выбору	-	-	3	3	3	3	3	3		
Всего часов с учетом вариативной части		7,5	7,5	10,5	11,5	13	13	13	13		
8	Сценическая практика (постановка концертных номеров)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Аттестация по итогам освоения программы в VIII классе	

ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ
муниципального автономного учреждения дополнительного образования города
Набережные Челны «Детская школа хореографического искусства № 17»
на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Группы	Предметы	Формы промежуточной аттестации
1	1 А	Ритмика и танец	качественно, без фиксации оценки
		Гимнастика	качественно, без фиксации оценки
		Сценическая практика	качественно, без фиксации оценки
2	1 Б	Ритмика и танец	качественно, без фиксации оценки
		Гимнастика	качественно, без фиксации оценки
		Сценическая практика	качественно, без фиксации оценки
3	1 В	Ритмика и танец	качественно, без фиксации оценки
		Гимнастика	качественно, без фиксации оценки
		Сценическая практика	качественно, без фиксации оценки
4	2 А	Ритмика и танец	выставление годовой отметки
		Гимнастика	выставление годовой отметки
		Сценическая практика	выставление годовой отметки
5	2 Б	Ритмика и танец	выставление годовой отметки
		Гимнастика	выставление годовой отметки
		Сценическая практика	выставление годовой отметки
6	2 В	Ритмика и танец	выставление годовой отметки
		Гимнастика	выставление годовой отметки
		Сценическая практика	выставление годовой отметки
7	2 Г	Ритмика и танец	выставление годовой отметки
		Гимнастика	выставление годовой отметки
		Сценическая практика	выставление годовой отметки
8	3 А	Классический танец	выставление годовой отметки
		Народно-сценический танец	выставление годовой отметки
		Предмет по выбору	выставление годовой отметки
		Сценическая	выставление годовой отметки

		практика	
9	3 Б	Классический танец	выставление годовой отметки
		Народно-сценический танец	выставление годовой отметки
		Предмет по выбору	выставление годовой отметки
		Сценическая практика	выставление годовой отметки
10	4 А	Классический танец	выставление годовой отметки
		Народно-сценический танец	выставление годовой отметки
		Сценическая практика	выставление годовой отметки
		Музыкальная литература	выставление годовой отметки
11	5 А	Классический танец	выставление годовой отметки
		Народно-сценический танец	выставление годовой отметки
		Предмет по выбору	выставление годовой отметки
		Музыкальная литература	выставление годовой отметки
		Сценическая практика	выставление годовой отметки
12	7 А	Классический танец	выставление годовой отметки
		Народно-сценический танец	выставление годовой отметки
		Предмет по выбору	выставление годовой отметки
		История хореографического искусства	выставление годовой отметки
		Сценическая практика	выставление годовой отметки

Директор МАУ ДО «ДШХИ № 17»



В.Л. Комарова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к учебному плану по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе художественной направленности
«Хореографическое искусство» (5 лет обучения)
муниципального автономного учреждения дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа хореографического искусства № 17»
на 2023-2024 учебный год

1. Образовательный процесс в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа хореографического искусства № 17» (далее Школа) организуется в соответствии с Уставом, Программой развития Школы на 2019-2026 годы, нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 08 ноября 2021 г. № 633 «Об утверждении Основ государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642;
- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» в рамках Национального проекта «Образование», утверждённого Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03 сентября 2018 г. №10;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 (ред. от 22.02.2023) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»);
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.06.2012 г. № 158 «Об утверждении Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и срока обучения по этой программе»;
- Приказом Минкультуры России от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусства»;
- Приказом Минкультуры России от 14.08.2013 № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства»;
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Республике Татарстан, утверждён заместителем Премьер-министра Республики Татарстан Л.Р. Фазлеевой 31.08.2022 года;
- Письмо Министерства просвещения России от 31 января 2022 года №ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» № 2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе, адаптированных) в новой редакции»);
- Письмо Министерства образования и науки республики Татарстан от 04.04.2020 №4123/20 «О направлении методических рекомендаций по организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных

технологий в образовательных организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы».

2. Обучение в Школе ведется по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Хореографическое искусство», принятой Педагогическим советом протокол от 29.08.2023г. № 1, введена в действие приказом от 31.08.2023г. № 105.

3. На обучение по программе принимаются дети в возрасте с 9 лет. Срок обучения – 5 лет.

4. Количественный состав групп в среднем 10 человек. Уроки по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).

5. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

6. Школа, в пределах имеющихся средств, может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

7. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика (ПКН)», планируется из расчета 0,5 часа в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется Школе.

8. В вариативной части учебного плана предусмотрен «Предмет по выбору»: акробатика, современный танец, степ, стрейчинг, мужская техника и другие. Уроки Предмета по выбору могут быть как групповыми, так и индивидуальными (в расчете на каждого учащегося). Право распределения часов предоставляется Школе.

9. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, ритмике и танцу, сценической практике;
- для проведения уроков по предмету по выбору: современный танец, степ, мужская техника, и другие.

10. Предметы, по которым проводится аттестация по итогам освоения программы, определяются Школой самостоятельно.

11. Выпускники V класса считаются окончившими полный курс обучения по программе.

Директор МАУ ДО «ДШХИ № 17»



Е.П. Комарова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО «ДШХИ № 17»

В.П. Комарова

Приказ от «31» августа 2023 г. № 105



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Хореографическое искусство»
(5 лет обучения)

муниципального автономного учреждения дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа хореографического искусства № 17»
на 2023-2024 учебный год

№ п/ п	Наименование предмета	Количество уроков в неделю					Аттестация по итогам освоения программы
		I	II	III	IV	V	
Обязательная часть							
1	Классический танец	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	Аттестация по итогам освоения программы в V классе
2	Народно- сценический танец	3	3	4,5	4,5	4,5	Аттестация по итогам освоения программы в V классе
3	История хореографического искусства	-	-	-	-	1	Аттестация по итогам освоения программы в V классе
4	Музыкальная литература	-	1	1	1	-	
Всего часов обязательной части		7,5	8,5	10	10	10	
Вариативная часть							
5	Предмет по выбору	3	3	3	3	3	
Всего часов с учетом вариативной части		10,5	11,5	13	13	13	
6	Сценическая практика (постановка концертных номеров)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Аттестация по итогам освоения программы в V классе

**ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ
муниципального автономного учреждения дополнительного образования города
Набережные Челны «Детская школа хореографического искусства № 17»
на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Группы	Предметы	Формы промежуточной аттестации
1	1 Г	Классический танец	выставление годовой оценки
		Народно-сценический танец	выставление годовой оценки
		Предмет по выбору	выставление годовой оценки
		Сценическая практика	выставление годовой оценки
2	1 Д	Классический танец	выставление годовой оценки
		Народно-сценический танец	выставление годовой оценки
		Предмет по выбору	выставление годовой оценки
		Сценическая практика	выставление годовой оценки
3	1У	Классический танец	выставление годовой оценки
		Народно-сценический танец	выставление годовой оценки
		Сценическая практика	выставление годовой оценки
4	2 З	Классический танец	выставление годовой оценки
		Народно-сценический танец	выставление годовой оценки
		Сценическая практика	выставление годовой оценки
		Музыкальная литература	выставление годовой оценки
5	3 Г	Классический танец	выставление годовой оценки
		Народно-сценический танец	выставление годовой оценки

		Предмет по выбору	выставление годовой оценки
		Музыкальная литература	выставление годовой оценки
		Сценическая практика	выставление годовой оценки
6	3 Д	Классический танец	выставление годовой оценки
		Народно-сценический танец	выставление годовой оценки
		Музыкальная литература	выставление годовой оценки
		Предмет по выбору	выставление годовой оценки
		Сценическая практика	выставление годовой оценки
7	3 Е	Классический танец	выставление годовой оценки
		Народно-сценический танец	выставление годовой оценки
		Музыкальная литература	выставление годовой оценки
		Сценическая практика	выставление годовой оценки
8	4 З	Классический танец	выставление годовой оценки
		Народно-сценический танец	выставление годовой оценки
		Предмет по выбору	выставление годовой оценки
		Музыкальная литература	выставление годовой оценки
		Сценическая практика	выставление годовой оценки
9	5 Г	Классический танец	выставление годовой оценки
		Народно-сценический танец	выставление годовой оценки
		История хореографического искусства	выставление годовой оценки
		Сценическая практика	выставление годовой оценки

Директор МАУ ДО «ДШХИ № 17»



В.П. Комарова

Директор МАУДО «ДШХИ №17»

В.П. Комарова